

# OBSAH

SKRYTÁ TVÁŘ FILMOVÉHO ARCHITEKTA / Jan Lukeš / 5

I. „Začalo to na Kavalčankách“ / 6

II. „Film se stal mým osudem“ / 11

III. „A přece se létá“ / 25

IV. „Trampoty pana Sardinky“ / 33

V. „Jako sen to bylo krásné“ / 45

VI. „Grafika, ta vznešená dáma“ / 61

VII. „Pracant a vtipný člověk“ / 67

Biografie / Michal Rozkopal, Miroslava Ptáčková / 74

Prameny a literatura / Jan Lukeš / 77

Summary / Jan Lukeš / 79